Iz Barcelone za Lučki vjesnik
Ivana Bušelić Garber
Fotografije: Laura Ponce

Opća skupština Ujedinjenih naroda proglasila je 2017. godine Desetljeće znanosti o oceanu za održivi razvoj (2021. – 2030.). Desetljeće oceana zamišljeno je kao „znanost koja nam je potrebna za ocean kakav želimo“. Ovo je desetljeće u kojem istraživanje oceana zauzima središnje mjesto i stvara se znanje kako bi se oceani oporavili i stvorile nove mogućnosti za održivi razvoj morskog ekosustava

BARCELONA, MORU ODANA

ENBLUEMENT: POVEZIVANJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI KAKO BISMO SE POVEZALI S OCEANOM

DESETLJEĆE OCEANA

Čovječanstvo se bori sa samim sobom za – čovječanstvo, ali ne od jučer. Nego Ideja svih odgovornih, svih onih u predvodničkim redovima beskonačnih pokoljenja, egzistira toliko dugo da joj svi vjeruju i svi se spremno stavljaju pod parolu takvih zastava, pa ipak se još ne naziru obrisi obrata, prekreta u korist prirode i njezina čovjeka.

Opća skupština Ujedinjenih naroda proglasila je 2017. godine Desetljeće znanosti o oceanu za održivi razvoj (2021. – 2030.). Desetljeće oceana zamišljeno je kao „znanost koja nam je potrebna za ocean kakav želimo“. Ovo je desetljeće u kojem istraživanje oceana zauzima središnje mjesto i stvara se znanje kako bi se oceani oporavili i stvorile nove mogućnosti za održivi razvoj morskog ekosustava.

TIJESNA VEZA ZNANJA I UMJETNOSTI

U travnju 2024. u Barceloni je održana konferencija UN-ova Desetljeća oceana koja je okupila velik broj znanstvenika, stručnjaka, političara i ljubitelja oceana kako bi raspravljali o novim načinima zaštite oceana i potaknuli promjenu politike i djelovanja u ograničavanju trenutnog pritiska na oceanima.

Kao da snagu daje usklik svih pozvanih i prozvanih humanista iz područja znanja i umjetnosti s porukom „Enbluement“ kojom se apelira na one koji su izabrani za tu misiju, za „povezivanje znanosti i umjetnosti kako bismo se povezali s oceanom“. Bio je to satelitski događaj ove konferencije, u organizaciji Blue Genesa, Gradskog vijeća Barcelone i Bluewave Alliancea, a zajednički domaćini bile su mnoge druge institucije, pojedinci, udruge i nevladine organizacije.

NADA ZAJEDNIŠTVA

Prvi dio događanja sastojao se od šest kratkih inspirativnih priča o našoj pripadnosti oceanu, koje su ispričali poznati umjetnici, znanstvenici, olimpijska sinkronizirana sportašica u plivanju i profesionalni ronilac/biolog. Posebno je zanimljiva priča o tradicionalnom znanju ribara i o ritualima povezanima s morem (Cristina Caparrós), zatim korištenje proširene stvarnosti i umjetne inteligencije za stvaranje umjetnosti o oceanu (Polina Guryashina) i o tome kako priznata profesionalna sinkronizirana plivačica koristi svoju slavu kao odličnu platformu za podizanje svijesti o važnosti smanjenja zagađenja, veće posvećenosti našem planetu i istovremenog balansiranja između majčinstva i vrhunskog profesionalnog sporta (Ona Carbonell). Ovaj prvi dio događanja zaključen je otvorenom raspravom o našem odnosu prema prirodi.

Drugi dio održao se ispred Instituta za istraživanje mora u Barceloni (Instituto de Ciencias del Mar) i sastojao se od multiumjetničke, suradničke i participativne izvedbe kojom se slavila naša povezanost s oceanom. Uključivao je improvizirano i zajedničko plesanje, zborsko pjevanje, vizualne umjetnosti, skulpture i instalacije koje su kombinirale umjetnost i znanost. Bilo je ispunjavajuće iskustvo biti dio pokretne mase tijela, plesati na ulici i stvarati glazbu zajedno sa zborom – ovo zajedništvo daje nadu da možemo napraviti prijeko potrebnu promjenu i brinuti bolje za naše oceane. Slijedeći na svakom koraku, ponovimo, enbluement, čvrstu vezu svih kompetencija stručnjaka i umjetnika u akciji širenja dobre misli i dokaza da pripadamo Oceanu.

Foto by bearfotos on Freepik

Enbluement: Connecting science and arts to expand our belonging to the ocean

In 2017, the United Nations General Assembly proclaimed the UN Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021-2030) ("Ocean Decade"). The Ocean Decade is envisioned as "the science we need for the ocean we want". It is a decade in which ocean research takes centre stage and knowledge is created to reverse the decline of the ocean system and create new opportunities for sustainable development of the marine ecosystem.

In April 2024, the UN Ocean Decade Conference was held in Barcelona, bringing together a large number of scientists, experts, politicians and ocean lovers to discuss new ways to protect the oceans and encourage a change in policy and action to limit the current pressure on the oceans. "Enbluement: Connecting science and Arts to expand our belongings to the oceans" was a satellite event of this conference, organised by Blue Genes, Barcelona City Council and the Bluewave Alliance and co-hosted by many other institutions, individuals, associations and non-governmental organisations.

The first part of the event consisted of six short inspirational stories about our belonging to the ocean, presented by well-known artists, scientists, an Olympic artistic swimmer and a diver. The stories were about the traditional knowledge and rituals of fishermen in relation to the ocean (Cristina Caparrós), the use of augmented reality and artificial intelligence to create engaging art about the ocean (Polina Guryashina), and how a recognised professional artistic swimmer can be a great platform to raise awareness about the importance of reducing pollution, being more committed to our planet and being a mother and an athlete at the same time (Ona Carbonell). This first part of the event was concluded with an open debate about our relationship with nature.

The second part of the event took place in front of the Institute of Marine Sciences (Instituto de Ciencias del Mar) and consisted of a multi-artistic, collaborative and participatory performance to celebrate our connection with the ocean. It included improvised and collaborative swarm dancing, choral singing, visual arts, sculptures and installations that combined art and science. It was such a fulfilling experience to be part of a moving mass of bodies, dancing in the street and making music together with the choir – this togetherness gives hope that we can make a much-needed change and love our oceans better.

Ispričao Stjepko Dužević, sačuvao Mirko Crnčević

ZABORAVLJENA VREMEŠNA MLADOST

STARA DRVENA GAJETA MUŠKOG IMENA USRED JELSE NA HVARU KAO GLAVNA ATRAKCIJA U MJESTU UPORNO PODSJEĆA NA BOGATU HRVATSKU MARITIMNU BAŠTINU

GAJETA DOBRI TATA